موة أوسم عانك سابدان وتقبل العرم الن توافع والازعم الن ى مناكبى: دام سرا سى دلى وركو وركوسى العاداف سده كل دا مندر مدالة الم دفاكرة على دنيترلى وراتم و نفاحه و المؤامه وا تمان مرفل المر لافل الصاء حمزه إلى ٠٠٠ الم قلم المركا على مم الدين الري أدم إفعار للادم فالما الرجاع العزورة لاهر عروق مع إنساد إلعقل الاعلى والعزورة والرقلة الم هذا كلم لي مع المسرولاسم أكرى قبل भें दार के के कार कि कि के अपने का कि कि के कि कि कि कि कि कि انه در سه وا مرفعاس صن بورا ای دارا ها دلی بین سفای د عنام ه ها موان مهای (18) (18) in which all the last still it is in 1818 النابية مع معول: ولا على أنه ساكان عنه ما ساكا: أم الزير از لى الله النفسل والطاق ولانتدع وبولية الإدارة والموهوة الوند المرافعية سم لوتوا برائي تناشرا لحد وفد العور در لافلقا ر لوفراء لوفر ا المفصل العام لاسم لين عرص ليست وردا إ درخالفا ع إلى الما وي لها عبر الما وقده. فرما اما ن و الما وي الما وي الله وي عذا بلا عدا روي عنه المرادة الم الماء على والما منه في الفير القال المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة الم ن مال الادل فقعن و ناما الى معر عول الاعلاج إلى زورة و المرذه من الى المائ فق م الحد وا عدى و و وي سراحت بحري العادات العندر و يحري تقبيلًا دامناد الرائلة درنسرله کاری دفعایی وهذاهرا لعال ۲ الدنس الرابع-: بقال لهذ لود إذا لغيم الما الم تحذ والعند لوثير فل اعتى لعد في وليعتسل و بدستان و بدن او دسفای و عده - فی دیگرانف مقبل ا جدا نواع بشقار و انقام و انتفام و المعظا عالمعيندة. اما ليفترا لمائ فيو عرولافقي ولا نفرل > إذا لفو أي نفر أذلافق who or when is so it of the profiction level of is الذول- وه المركمة و بوندا لذكر وكانة و مروعة كل عرف الما لحس وسعوها فاذا زهب الخالفرن المعتز المنقري المزهب دخالها هذا لمفد لخبل اذم بحد رتقسل الما عِمَا كَا وَعَسَلَ يَنَ لَ وَعِدًا فَ وَعِدًا كَا وَعَسَلَ الْمُنْ المَا وَعَسَلَ مِوجَا وَعَمَا كَا وَعَالًا وَمِنْ د خراع د نفسل مكر المرج د نفسل كل فرج سركر إلى من الم د الم مع د الم الم الم الم الم الله و ا المن المنة و فري وتعالى من العندى وكل فن و تعنده كل عرف المنا المن سا نداع بعضل بعد و عد زا عنا إعلام . كان الله الله و عد والعلام العلام المعلوم والزار بهارى عدر و تفاع دا مرام و در بعقه لا دفي فل ما نقفا و برعيد الرادود فندر كم دلفنر كر و كلم هذا بطل لا يفرل > ا جدولا لمن مه المر مه الموسراهل افق و بمار بل الما الماء م السيد كل أد كمة كل بل إنتقا برنقيرسونه عام الرابول واعجاء فيلزة والمرتال مد ما مج انه علم لا بالمام من الله و ما دفيد و حدوها لهذا الحران المعلى الله لغف و لعرفاه في لهد و حد فاله عرسالطان وعرف الحراز مورا لذى ملا الله لغفاله و من الخطاب وعرف المرا الله من المناهم الماللهما فالناهي المولاله عمرانه و من المناهم الماللهما فالناهي المولاله عمرانه و من المناهم الماللهما فالناهي المناهم الماللهما فالناهي المناهم المن و قدل عرصنا ساس كل الميانة لما رعمه و يزهي المه صوراد الخالفوم فا رفر لها على الميانة الما رائد الما الله عنه الله المؤلفة الما الله المانة الما رائد المانة المانية ا المقال سها المحلية مدل عمل المه والما الكرم الم يقد والا يرحى بنقسل فليه عراى الرفعيل والما الكرم المعلمة المرس والحقة فيه منه طلام والما المته المرس المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المرس المعلمة المعلم